

Jun Märkl

Directeur musical

Proofreading by Robert Markow and Colleague from Montreal, Francine

Jun Märkl est un éminent chef d'orchestre allemand, réputé pour ses explorations raffinées et idiomatiques des impressionnistes français. Il est actuellement directeur musical de l'Orchestre philharmonique national de Taïwan. De plus, il a été nommé directeur musical de l'Orchestre symphonique d'Indianapolis et sera également le nouveau chef d'orchestre du Residentie Orkest de La Haye, aux Pays-Bas, à partir de la saison 2025-26. Il est aussi principal chef invité de l'Orchestre symphonique de l'Oregon.

L'expertise de Jun Märkl en matière d'opéra et ses relations de longue date avec les opéras nationaux de Vienne, Berlin, Munich, le Semperoper de Dresde, le Metropolitan Opera de New York, l'Opéra de San Francisco et le Nouveau Théâtre national de Tokyo se sont complétées, au cours des dernières décennies, par ses présences aux pupitres de l'Orchestre national de Lyon, de l'Orchestre symphonique de la Radio MDR Leipzig, de l'Orchestre national Basque et de l'Orchestre philharmonique de Malaisie.

Jun Märkl dirige régulièrement les plus prestigieux orchestres d'Amérique du Nord, d'Asie, d'Australie, de Nouvelle-Zélande et d'Europe, notamment l'Orchestre de Philadelphie, l'Orchestre symphonique de Chicago, l'Orchestre de Cleveland, l'Orchestre symphonique de Boston, l'Orchestre de la radio bavaroise, l'Orchestre philharmonique